**Szóbeli érettségi tételek**

**2023**

**Magyar nyelv**

**Kommunikáció**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Azt emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A kommunikáció formája: írásbeliség és szóbeliség
4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

**Magyar nyelvtörténet**

1. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonság
2. A magyar nyelv történetének fő korszakai
3. A nyelvtörténet forrásai, kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

**Ember és nyelvhasználat**

1. A nyelv mint jelrendszer
2. A nyelvváltozatok rendszere – vízszintes és függőleges tagolódás
3. A tömegkommunikáció és információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

**A nyelvi szintek**

1. Hangkapcsolódási szabályok - A magánhangzók és mássalhangzók törvényei
2. Az alapszófajok, viszonyszók, mondatszók
3. Mondatrészek fogalmai, fajtái
4. Egyszerű és összetett mondatok

**A szöveg**

1. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
2. A munka világában szükséges szövegtípusok

**A retorika alapjai**

1. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
2. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

**Stílus és jelentés**

1. A társalgási stílus ismérvei, minősége
2. Egyjelentésű, többjelentésű, homonima, szinonima, hasonló alakú, ellentétes jelentésű szavak

**Magyar irodalom**

**Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. A lélektani regény jellemzői Kosztolányi Dezső Édes Anna című alkotásában
5. A prófétai magatartás Babits Mihály költészetében
6. József Attila szintézisverseinek jellemzői

**Választható szerzők**

1. Műfaji és stílusbeli sokszínűség Csokonai Vitéz Mihály költészetében
2. A romantika jellemzői Kölcsey Ferenc költészetében
3. A parasztábrázolás jellemzői Mikszáth Kálmán Tót atyafiak, A jó palócok című novellagyűjteményében
4. Az iskola és a kamaszkor megidézése Karinthy Frigyes Tanár úr kérem című kötetének karcolataiban
5. Antik hagyományok Radnóti Miklós költészetében
6. A groteszk megjelenése Örkény István Egyperces novellák című kötetében

**Kortárs szerzők**

1. Parti Nagy Lajos: Grafitnesz című kötetének jellemző vonásai

**Világirodalom**

1. A Biblia szerkezete, műfajai, témái
2. Az európai romantika képviselői – A romantika jellemzőinek bemutatása szabadon választott műveken keresztül
3. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában – Az orosz realizmus jellemzői egy szabadon választott mű alapján

**Színház és dráma**

1. A reneszánsz színház és William Shakespeare – Egy reneszánsz dráma: Rómeó és Júlia
2. A történelmi színek szerepe Madách Imre: Az ember tragédiája című alkotásában

**Az irodalom határterületei**

1. Az irodalom filmen (Jókai Mór: Az aranyember)

**Regionális kultúra**

1. Regionális kultúra: Tátrai Tibor Ádám versei – lélek és költészet összhangja, a klasszikus irodalom vonásainak megjelenése költészetében